



~~Sois belle~~ ~~et tais-toi~~

toi
t'es belle!



UNE HISTOIRE POUR LES FILLES & LES GARÇONS

ÉCRITE ET JOUÉE PAR MÉLANIE BAXTER-JONES AVEC MATTHIEU MONTAGNAT

— TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 5 ANS —



enciedesoi@icloud.com



@enciedesoi

INTRO

Ce spectacle décapant propose d'interroger les inégalités homme-femme, les codes de représentations du féminin et du masculin et d'inverser les rôles.....

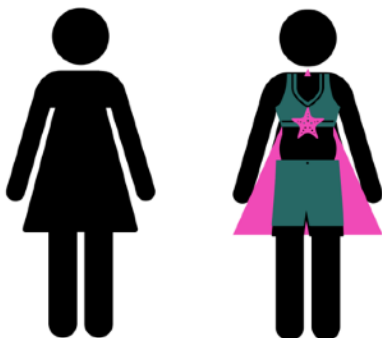
Le tout, avec humour et émotion !

MEMO

- Ce spectacle de théâtre et de chansons
- une comédienne et un comédien-musicien.
- Durée du spectacle : 45 minutes
- Jauge maximale 350 personnes et 200 en Scolaire.
- Familial à partir de 5 ans.
- Intérieur ou Extérieur

LES THÉMATIQUES

La différence femme et homme



Les inégalités entre les hommes et les femmes sont ancrées perdurent dans l'éducation, l'enseignement, les religions, la bienséance, les relations sociales et aussi dans notre quotidien.

Nous continuons à inculquer des traitements inégaux et des stéréotypes propres à nos genres ; sans même y prendre attention, tant ces « réflexes » sont enracinés.

Nous évoluons en société, conscient du déséquilibre, de la fracture, et du manque de parité entre femmes et hommes.

Mais nous répondons, à ce que l'on attend de nous, en continuant à reproduire ces comportements, telle une mécanique bien huilée, tel de bons petits robots, bien programmés. Alors que l'écart se creuse encore.

Ces inégalités génèrent, des injustices profondes et irréversibles : précarité, décès (Une femme meurt sous les coups de son compagnon, tous les 3 jours), abus sexuels, manque de repères d'identité, confusions entre l'image et la réalité etc..

Indignée, j'ai réfléchi à une autre manière de penser les codes et représentations.

Melanie baxter-jones

Le propos

La question de la place de la femme et de l'homme, dans notre société m'interpelle.

Comment rendre compte de l'état actuel des choses à nos enfants? Comment leur donner une autre lecture, leur permettre de réfléchir à ce que nous avons acquis? Comment les emmener à penser les relations entre genres autrement? Comment rendre ce sujet plus libre? Comment en débattre? Y a-t-il d'autres pistes à explorer qui permettraient de se saisir de la question? Est-ce qu'on peut justifier les inégalités entre les hommes et les femmes aujourd'hui?



« Les femmes seront-elles toujours isolées, les unes des autres ; et ne feront-elles jamais corps avec la société ? » demandait en 1791 Olympe de Gouges, peu de temps avant d'être condamnée à mort. Puis le 3ème alinéa du Préambule de la Constitution du 27 octobre 1946 garantit l'égalité des droits reconnus aux femmes et aux hommes « dans tous les domaines ». Nous sommes en 2019, soit 73 ans:

-**L'équité** de l'image de la femme et des hommes dans la publicité, et la communication ?

-**La parité et l'égalité** dans le monde du travail ?

-Des jouets et vêtements **non-sexés** ?

-**Le partage équitable**, de l'organisation familiale, des tâches ménagères et du temps de gardes des enfants ?

Des études nous enseignent que les contes traditionnels regorgent et contiennent nombre de propos, de situations où la place de l'homme et de la femme est très définie et stéréotypée.

Ce spectacle propose d'interroger cette situation et **d'inverser les rôles**, de chambouler les idées reçues, de désapprendre ces rapports, de **changer les codes de représentations du féminin et du masculin.....** Ouvrir ces questionnements me semble pertinent et nécessaire.

L'HISTOIRE

La Fée Minista est enfermée dans une énorme bulle de mensonges, une prison transparente ; gardée comme le veut la tradition par Le Fé Eric, gardien de mensonge de père en fils.

Comme chaque jour, il prépare la fête de Phallo dans les moindres détails. Il s'affaire particulièrement à ce que le trophée de Phallo, sa pièce maitresse « la bulle de mensonge » brille et soit parfaite. Mais sans faire attention, Fé Eric et Fée Minsita vont donner la formule magique de ce bobard géant Et vont libérer la Fée Minista...

Ce spectacle décapant propose d'interroger les inégalités homme-femme, les codes de représentations du féminin et du masculin et d'inverser les rôles..... Le tout, avec humour et émotion !



MUSIQUE & TECHNIQUE

La musique, les ambiances sonores et chansons font intégralement partie du spectacle. Les chansons sont composées par Estelle Gordani et sont jouées et chantées « en live ».

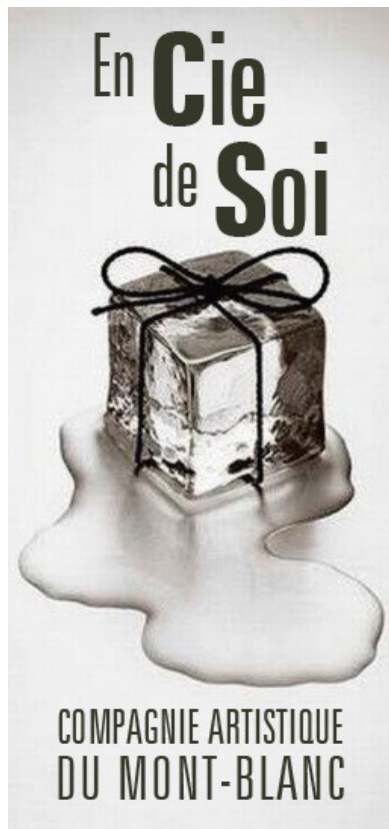
La technique est à vue. En fonction de la salle, soit entièrement soit partiellement. Il semblait intéressant, dans cette histoire que le personnage masculin est le pouvoir et accès au bouton, au contrôle (son, lumière)... Les chansons, sons et la technique , nourrissent l'histoire.



DECORS

Afin de représenter le gros mensonge, nous avons choisi une sphère transparente de 2,30 m de hauteur.

Comme si les mensonges étaient des ballons rebondissants. Une prison de verre. L'idée de placer, ce spectacle hors temps et lieux de référence connus, laisser la place au propos à l'imaginaire, et à l'universalité.

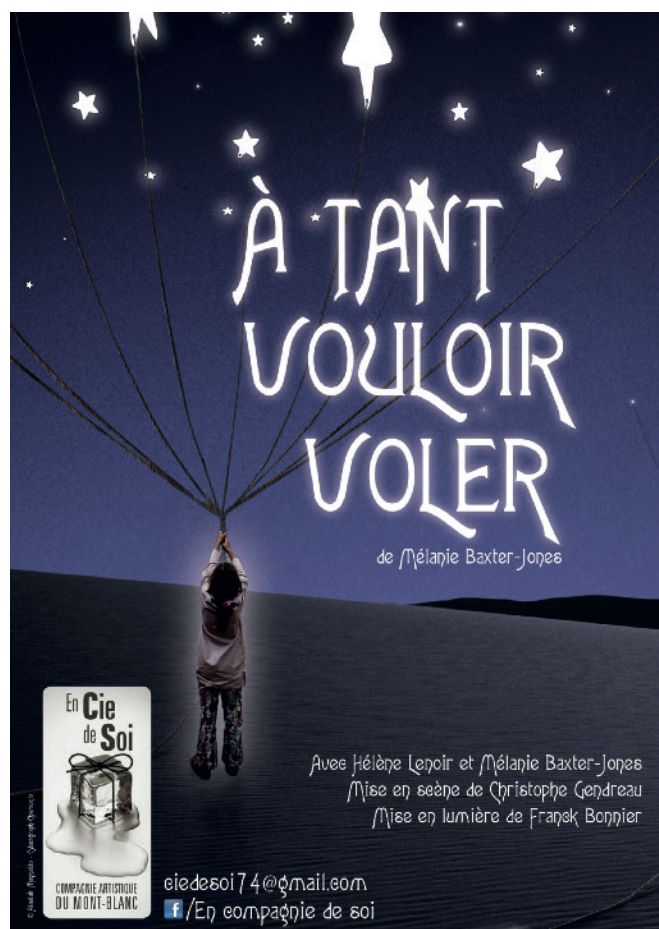


L'équipe artistique professionnelle travaille dans le spectacle depuis plus de 20 ans. Formée, en outre, par Jean Dasté, la décentralisation théâtrale, vient s'inscrire naturellement dans En Compagnie de soi.

Nous considérons que le théâtre est un acte politique en soi et nous assumons pleinement le fait d'être engagés sur des sujets de société. Il nous tient à coeur de promouvoir et défendre un engagement sociétale.

Nous sommes également très attachés à la notion de théâtre populaire, au fait de s'adresser au grand public, quelle que soit son origine sociale et culturelle.

Nous abordons des sujets graves ou difficiles. L'humour et la poésie sont les outils, que nous avons choisis pour faire réfléchir sur les inégalités, tout en préservant une dimension poétique forte.



A TANT VOULOIR VOLER

Spectacle de théâtre, de chansons et de marionnette, qui traite de la différence, du racisme, et des sans papiers.

50 représentations notamment notamment au « Bonheur des mêmes »; dans le cadre du festival « remballe ta haine », dans différents centres culturels, mais aussi dans le cadre de semaine contre les discriminations et le racisme.

Le spectacle est toujours disponible.



FEMMES DU MONTENVERS

Spectacle, joué 120 fois au Montenvers en haute-montagne à Chamonix. Trois femmes d'exceptions : Isabella Charlet Stratton, (Alpiniste en robe); Gorgette Agutte (peintre avec des matériaux lourds) et Mary Shelley (Auteure-aventurière) toutes les trois, fortement inspirées par le Montenvers....La naissance entre autre de Frankenstein, fortement inspirée par ce lieu.



MÉLANIE BAXTER-JONES
Fé Minista- Auteure

Mélanie est formée à L'Ecole Nationale Supérieure d'art dramatique de la Comédie de St Etienne. Elle travaille pour le théâtre en Grande-Bretagne entre autre sous la direction de Bill Buffery, ex metteur en scène de la Royal Shakespeare Company. De retour en France; elle crée "Une p'tite bulle de champagne". Puis elle est mise en scène par Daniel Benoin, JL Falbriard, E.Bouvron, JC Berrutti Etc..

Pour la Télévision, elle travaille pour de nombreuses séries, aussi diverses et variées que Les revenants, Demain nous appartient, Disparue etc..

Au cinema, vous avez pu la voir , par exemple dans les enfants du Marais, Toutes nos envies , Marche ou Crèves, Facteur Cheval....

C'est elle, qui à écrit et qui joue dans
A TANT VOULOIR VOLER,
SOIS TOI ET T'ES BELLE



CHRISTOPHE GENDREAU
Metteur en scène

Issu de l'école la rue Blanche à Paris (l'ENSATT), il est mis en scène par Adel Hakim, Catherine Anne, Aurélien Recoing.

Il forme les WRIGGLES. Plus de mille représentations dont la Cigale, l'Olympia, le Zénith, les Francfolies de La Rochelle et Le Printemps de Bourges.

Les WRIGGLES enregistrent 5 CD, 3 DVD et sont nommés aux victoires de la musique, dans la catégorie "révélation scène". Il met en scène de nombreux artistes et groupe et travaille au sein de l'équipe des Chantiers des Franco en tant qu'intervenant scène pour entre autre avec Karimouche, Feloche, Ben Mazué, François and the Atlas Mountains, Zaz....

Christophe est également comédien et participe à de nombreux tournages de film.

C'est lui qui a composé et écrit les chansons
et fait la mise en scène
A TANT VOULOIR VOLER
Et qui a mis en scène
SOIS TOI ET T'ES BELLE



ESTELLE GIORDANI

Chanson-Création Graphique

Diplômée d'Emile Cohl en 2003, elle monte son entreprise de création graphique La Fabrik à Chamonix.

En parallèle, cette auteure compositrice interprète garde le contact avec la musique sur différents projets :

lead et composition dans le groupe 'Une famille ordinaire (qui l'emmènera jusqu'à faire la première partie de La Nouvelle Vague), reprises folk en duo guitare/voix dans les café concerts, et expérimentation du chant polyphonique en créant et dirigeant la chorale 'Chœur mandarine'.

Aujourd'hui elle livre sur scène et dans ses clips youtube son univers singulier aux teintes jazz, blues & folk

C'est elle, qui écrit et composée les chansons et fait la création graphique de SOIS TOI ET T'ES BELLE



MATTHIEU MONTAGNAT

Fé Eric

Comédien de formation, il débute par le théâtre contemporain à Grenoble avec Chantal MOREL puis rejoint « *La Fabrique des Petites Utopies* » qui l'emmène un long temps en Afrique de l'Ouest où il enchaîne plusieurs projets internationaux. (*FITHEB, Atelier Nomade Alougbine Dine, ...*).

De retour en France, il cofonde « *Le Printemps de Monsieur Là* » où il développera, son travail de musicien et chanteur. 7 ans durant, il tourne en France avec cette troupe musicale qui lui permet de créer tous azimuts.

Depuis 2009, il renoue avec la comédie dans de nombreuses troupes des Savoie (*Collectif Al Fonce, Cie Daniel GROS, Moitié raison-moitié folie,..*), d'Isère (*Le palace des tortues, Le théâtre des Lyres*) ... pour tous les publics, toutes les formes, joue jusque dans la rue avec « *Les Charentaises de Luxe* » ou « *La Caravane de l'Etrange* »

C'est Lui, qui joue le personnage de Fé Eric
Dans SOIS TOI ET T'ES BELLE

REPRESENTATIONS

CONFIRMÉE :

- 04 juillet 19- ECOLE PELERINS (74)-EMDI-9h30
- 10 juillet 19- JARDIN DES CIMES (74)- 17h00
- 12 août 19- PASSY (74)-17H30
- 13 août 19- SERVOZ (74)- salle Jean Morel- 19h30.
- 14 août 19- CRANVES SALES (74)-
- 19 août 19- SCIEZ (74)
- 26 août 19- GRAND BORNANT (74)- festival Bonheur des mômes- 11h & 15h45
- 27 août 19- GRAND BORNANT (74)- festival Bonheur des mômes- 11h & 15h45
- 28 août 19- GRAND BORNANT (74)- festival Bonheur des mômes- 11h & 15h45
- 29 août 19- GRAND BORNANT (74)- festival Bonheur des mômes- 11h & 15h45
- 30 août 19- GRAND BORNANT (74)- festival Bonheur des mômes- 11h & 15h45
- 20 nov 19- PUBLIER (74)-17h
- 8 Jan. 20- CHAMONIX (74)-MJC-



PARTENAIRES



TECHNIQUE

Public : À partir de 5 ans. Public familiale. Intérieur ou extérieur

Genre : Théâtre- Musique-Chanson

Durée : 45 min

Capacité : Jauge maximale 350 personnes. (200 Scolaires)

Montage : 45 min **sans** installation lumière (ou 2h)

Démontage : 30 min **sans** lumière (ou 1h00)

Equipe : 1 comédienne +1 comédien/technicien

Accueil : Noir complet si possible

Espace de jeu : 6X6 m. 2,5 m de hauteur min. INTERIEUR OU EXTERIEUR

Plan de feu sur simple demande.



ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

***Rencontre** avec le après spectacle. Questions/Réponses.

***Ateliers d'improvisation théâtrales** autour des thématiques du spectacle.

***Rencontre/ Débats** dans les établissements scolaires, ou centre de loisirs etc...

***Atelier D'improvisation d'écriture**

D'autres propositions peuvent être envisagées.



TARIFS

FORMULE PETIT LIEUX NON ÉQUIPÉ OU EXTERIEUR HORS LIEU DE DIFFUSION CLASSIQUE

- SPECTACLE CLEF EN MAIN-

Représentation : 900 TTC*

Frais déplacement : 0,56 par km + péages

Hébergement/nourriture : 2 personnes.

Actions culturelles : 60€/heure OU 45€/heure, si achat de spectacle.

*À définir en fonction du nombre de représentations, et de votre projets, etc..

FORMULE GRANDE SALLE, THEATRE, CENTRE CULTUREL, CDN...

- SPECTACLE AVEC CRÉATION LUMIÈRE COMPLÈTE ET TECHNICIEN-

Représentation : 1200 TTC*

Frais déplacement : 0,56 par km + péages

Hébergement/nourriture : 3 personnes.

Actions culturelles : 60€/heure OU 45€/heure, si achat de spectacle.

*À définir en fonction du nombre de représentations, et de votre programmation, etc..



CONTACT

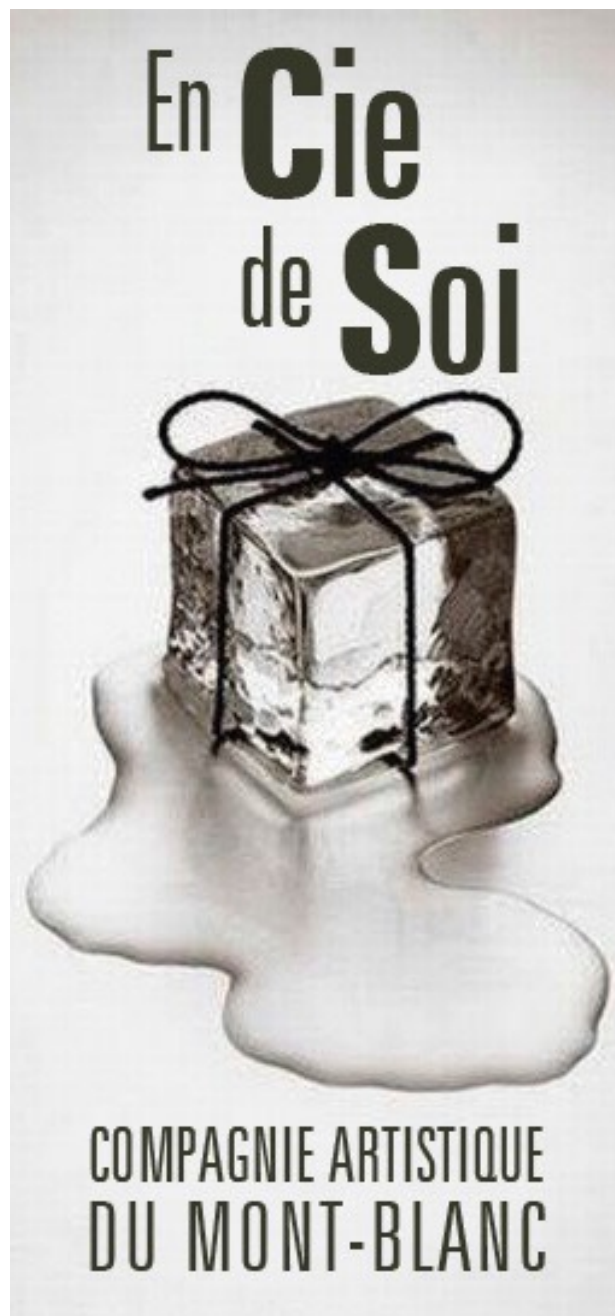
EN CIE DE SOI
COMPAGNIE ARTISTIQUE DU
MONT-BLANC

MÉLANIE BAXTER-JONES
249 CHEMIN DES SAUBERANDS.
74400 CHAMONIX

06-60-28-34-08

enciedesoi@icloud.com

 [enciedesoi](https://www.facebook.com/enciedesoi)



Avec votre téléphone portable, flasher ce code (prise de photo) pour accéder à notre page Facebook.